

Slimane RAÏS

Né en 1964 à Constantine en Algérie.
Vit et travaille à Grenoble.

<http://www.dda-ra.org/RAIS>

EXPOSITIONS (SELECTION)

- 2011 *Renouveau Réalisme*, exposition de la collection FRAC Poitou-Charentes, Angoulême.
L'art dans les Chapelles, 20ème édition, art contemporain et patrimoine religieux, exposition collective, Chapelle Notre-Dame des Fleurs, Moric, Moustoir-Remungol, du 8 juillet au 18 septembre.
- 2008 *Last prayer*, Chapelle du Clos des Capucins, Meylan, Comm. Karim Ghaddab.
ALTER EGO, quand les relations deviennent formes..., commissaire Alain Livache, Chartreuse de Mélan - Pôle Départemental d'Art Contemporain, Talinges. Hte-savoie.
Slimane Raïs, plasticien de la matière humaine, Centre Culturel Français, Alger.
Exposition de Noël, Le Magasin, Grenoble.
- 2007 Docks Art Fair, Solo Show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.
Double Je, Musée Tony Garnier, Lyon.
Terre promise, place des Terreaux, Veduta - Lyon, les 13 -14 octobre 2007
L'histoire sans fin, Musée d'art, Timisoara, Roumanie.
Terre promise, Musée d'art contemporain, Biennale d'art contemporain, Lyon.
- 2006 *Le jardin des délices*, Rurart, Espace d'Art Contemporain, Poitiers.
- 2005 *Coma*, le GAC, Espace d'Art Contemporain, Annonay.
- 2004 Nouvelle présentation de la collection, Musée de Grenoble.
Ce fut comme une apparition..., Musée des Beaux-arts de Pau.
- 2003 *Le bal*, Centre d'Art Plastique de Vénissieux.
A quoi rêve la méduse, Exposition itinérante :
Maison de la culture de Constantine, Algérie,
Ecole Supérieure d'Art de Grenoble,
Galerie 36, Saint-Omer.
- 2001 *Mise en perspective*, Villa du Parc, Annemasse.
- 2001 *Délit mineur*, Galerie Mire, Genève.
- 2000 *Troubler l'écho du temps*, Musée d'art contemporain de Lyon.
- 2000 *Art dans la ville*, Musée de la Mine, Saint-Etienne.
- 1999 *Contextes différents*, Le Magasin, Grenoble.
- 1998 *Calendrier intime*, Le CREDAC, Centre d'Art Contemporain d'Ivry-sur-Seine.
- 1998 *La sculpture, l'installation et autres médiums*, l'Arteppes, Espace d'Art Contemporain, Annecy.
- 1997 *Dérive artistique et destination*, le Magasin, Grenoble.
- 1997 *En faire une histoire*, l'Arteppes, Espace d'Art Contemporain, Annecy.

RESIDENCES (SELECTION)

- 2010/11 Résidence 2010 - 2011, *Marseille, capitale européenne de la Culture en 2013*, Art to be.
- 2006 Timisoara, Roumanie. AFAA-Ville de Grenoble.
- 05/06 Poitiers, Rurart, Centre d'Art Contemporain.
- 2005 Annonay, Groupe d'Art Contemporain, le GAC.
- 04/05 St-Etienne de St-Geoire, Isère. AREPSAC.
- 02/03 Constantine, Algérie. AFAA-Ville de Grenoble.
- 00/01 Annemasse, Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain.
- 99/00 Lyon, Biennale d'art contemporain - Art sur la place.
- 99/00 Saint Etienne, Musée de la Mine.
- 99/00 Dortmund, Allemagne. Rencontres Culturelles Internationales.

98/99 Grenoble, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain.
 97/98 Ivry-sur-Seine, Le CREDAC, Centre d'Art Contemporain.
 96/97 Annecy, L'Arteppes, Espace d'Art Contemporain.

COLLECTIONS PUBLIQUES

- FRAC Poitou-Charentes, 2010.
- Le Musée de Grenoble, *Les amours perdues*, 2005.
- La Ville de Vénissieux, *Le bal*, 2003.
- Le Musée d'art contemporain de Lyon, *Les cabines de séduction*, 2000.
- La Ville de Dortmund, *J'ai peur de..., je rêve de...*, Allemagne, 2000.
- L'Arteppes, Annecy, *En faire une histoire*, 1998

COMMANDES PUBLIQUES

Département de Haute-Savoie, Chartreuse de Melan, Parc de sculptures, Taninges, 2008.
 Commune de Floirac, Gironde, Nouveaux commanditaires-fondation de France, 2009.

BIBLIOGRAPHIE

- Alter Ego, quand les relations deviennent formes, Alain Livache, Ed. ODAC 2008, pages 24, 25, 26 et 27.
- *Paroles alternatives*, Karim Ghaddab, dans le cadre de l'exposition « Last prayer », Meylan, mai 2008.
- « In the Arab World... Now », *Building Spaces for Encounters*, entretien Audrey Mascina sous la direction de Jérôme Sans, Ed. Galerie Enrico Navarra, 2008. Pages 16, 17, 200 à 205 et 280 à 285.
- *A quoi rêve la méduse*, Alain Livache et Slimane Raïs, Ed. AFAA, avril 2006.
- *Le jardin des délices*, Marièle Bonneville et Anaud Stines, Ed. Rurart, 2006.
- Slimane Raïs / Christian Ruby, Ed. La passe du vent, janvier 2005.
- *Variation sur le thème associatif*, Pascal Nicolas-Le Strat Ed. Villa du Parc, Centre d'Art Contemporain, Annemasse, 2003.
- *La "résistance" dans les arts contemporains*, Christian Ruby, Espace Temps, 2003.
- *Pour parler*, rencontre avec Slimane Raïs. Entre art et sociologie. Pascal Nicolas-Le Strat, Ed. PUG, 2002.
- *Un art contextuel*, Paul Ardenne, Ed. Flammarion, p 224, 2002.
- *Faire une "oeuvre collective" aux frontières de l'art*, Axel Guigoux et Evelyne Lassere, Ed. ARIESE-Université lumière de Lyon, p 66 à 81, 2000.
- *Troubler l'écho du temps*, Hervé Percebois, Ed. Musée d'Art Contemporain de Lyon, p 48, 2001.
- *L'art dans son moment politique*, Paul Ardenne, Ed. La Lettre Volée, p 199,122, 2000.
- *Plan B*, Sophie Blick, Ed. HARTware projekte, Dortmund, 2000.
- *Calendrier intime*, Nathalie Travers, Ed. Le CREDAC, Centre d'Art d'Ivry-sur-Seine, 1999.
- *Dérive artistique et destination*, Sophie Blick, Ed. Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble, 1996.
- *En faire une histoire*, Alain Livache et Marie-Claude Jeune, Ed. L'Arteppes Annecy, Drac Rhône Alpes, Ville d'Annecy, 1996.
- *L'effet papillon*, Ed. l'Ecole Supérieure d'Art de Grenoble, p 52 à 56, 1993.

DIPLOMES

- 1988 - Diplôme National d'Art Plastique - DNAP - Option : Architecture d'intérieure.
 École supérieure des beaux arts d'alger - Second au classement à l'échelle nationale
- 1995 - Diplôme Supérieure d'Expression Plastique - DNSEP : Option : Art. École supérieure d'art de Grenoble - Félicitation du jury