

## Martin BRUNEAU

Né au Canada, le 27 octobre 1960.

Vit et travaille à Autun, France.

Site : [www.martin-bruneau.net](http://www.martin-bruneau.net)

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 Exposition personnelle au Château de Kerjean, Finistère (organisée par EPCC, Chemins du patrimoine en Finistère) du 8 avril au 6 novembre.  
Exposition personnelle à Occurrence, espace d'art et d'essai contemporain, Montréal, Québec, octobre  
Exposition personnelle au Château de Kerjean, Finistère ( organisée par EPCC Chemins du patrimoine en Finistère) du 8 avril au 6 novembre 2011  
« Art en Cambresis », exposition consacrée au Québec, Cambrai, mai.
- 2010 Galerie Isabelle Gounod, Paris  
L'Arc, le Creusot.
- 2008 Galerie Isabelle Gounod, Paris  
Abbaye de Maubuisson, Saint-Ouen-l'Aumône  
Galerie Vulkan, Mayence  
Association Plus\_C.R.A.N.E, Milléry
- 2007 « Apparitions, disparitions et autres figures », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne Billancourt
- 2005 Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt  
« Héroïques : Fragments », oeuvres sur papiers, 99 rue de Vaugirard, Paris
- 2004 Sculptures monumentales – Installations, Autun  
« Peintures », Ancien Musée de la Serrurerie - Hôtel Libéral-Bruant, Paris  
« Babel-le-Rebout », sculpture monumentale (commande), Parc naturel du Morvan
- 2003 « Peintures », commissaire d'exposition Jacques Py, directeur du Centre d'Art de l'Yonne, Château de Tanlay exposition au théâtre d'Auxerre, Auxerre
- 2002 « Grands Maîtres », Centre d'art de Tinquieux, Champagne-Ardenne
- 2001 « Lumières », Galerie République, Saint-Dizier  
« Lumières », L'attente-l'oubli, Saint-Dizier
- 2000 « Peintures », Le Grenier, Talant  
« Sculptures », Maison du Parc du Morvan
- 1999 « Petits portraits particuliers », L'attente l'oubli, Saint-Dizier
- 1996 « Portraits », Galerie Zürcher, Paris  
« Œuvres récentes », Galerie Waddington-Gorce, Montréal, Québec
- 1995 « Etats d'urgence – Les pendus », Galerie Zürcher, Paris  
« Œuvres récentes », Galerie Le Carré, Lille
- 1994 « Totem », Galerie Zürcher, Paris  
Salon « Découvertes », Galerie Zürcher, Paris  
« La Ronde de Nuit », Galerie Imkabinett, Berlin, Allemagne
- 1993 « La Ronde de Nuit », Musée d'Art de Joliette, Canada
- 1992 « Portraits », Cent Jours d'Art Contemporain, Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada
- 1991 « Peintures », Galerie Le domaine, Marseille

### EXPOSITIONS COLLECTIVES – sélection

- 2011 « Rappel à l'œuvre », Maison du Geste et de l'Image, collection du FRAC Ile-de France, mars 2011.  
« dessins / 3 / desseins », Galerie Isabelle Gounod, Paris (23 juin - 23 juillet)  
« La biennale François Pompom », du 16 au 23 juillet, Saulieu, Côte d'Or.
- 2008 « Boutique à l'atelier », Le Petit Jaunais, Nantes
- 2007 « Papiers d'Atelier », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt
- 2002 « Natures mortes », Galerie Horschik & Schultz, Dresden, Allemagne
- 2000 « 13 Livres de coloriage à quatre mains et deux yeux » avec Isabelle Bordat, en

collaboration avec 7 artistes (Ianna Andreadis, Julie Doucet, Hanno Baumselder, Isabelle

- Jolivet, Anne Comode, Roberto Pellegrinuzzi, Martin Bruneau, Bibliothèque Municipale de Chagny , Galerie Angle Art Contemporain - Saint-Paul-Trois Châteaux, L'attente l'oubli-  
Saint-Dizier et Musée Rolin, Autun  
« Peintures », Galerie Graff, Montréal, Canada  
1997 Salon « Itinéraires 97 », Levallois-Perret  
1995 Salon D'Art Contemporain, Strasbourg  
FIAC, Galerie Zürcher, Paris  
Le Bon Marché, Paris  
1994 « Carte blanche à Jean-Louis Pinte », Galerie Piltzer, Paris  
« Vraiment peintres 2 », Galerie Zürcher, Paris  
FIAC, Galerie Zürcher, Paris  
1993 « Vraiment peintres », Galerie Zürcher, Paris  
FIAC, Galerie Zürcher, Paris  
1991 Peintures sur panneaux d'affichage dans le cadre du Festival d'Avignon, Artistes invités,  
Avignon  
1990 Performance avec le groupe Die Firma, Berlin et ex-RDA, Allemagne  
Installation dans le cadre de « Totalitni Zona » Festival d'Art Contemporain, Prague  
1997 Scénographie, « Potlatch », d'après Guy Debord, mise en scène Adrien Royo  
Théâtre Paris-Vincennes, Vincennes

#### COLLECTIONS PUBLIQUES

- 1995 FRAC Ile de France  
1995 Théâtre Contemporain de la Danse, Paris  
1998 Collection Pernod-Ricard  
1994 Collection Evian  
1993 Musée d'Art de Joliette, Québec  
1993 Power Corporation du Canada  
1992 Centre International d'Art Contemporain, Montréal, Canada

#### PRESSE/AUDIOVISUEL

- Magazine Culturel du Morvan, été 2004  
France 3 Bourgogne, 08/07/2004  
Vents du Morvan, printemps-été 2004  
R. Hodes, L'Événement du Jeudi, mai 1996  
Ph. Dagen, Le Monde, 26 – 27 février, 1995  
P. Carteron, Le Nouvel Observateur, mars 1994  
P. Carteron, Le Nouvel Observateur, mars 1995  
J.-L. Pradel et R. Hodes, L'Événement du Jeudi, mars 1994  
Le Figaro – Figaroscope, novembre 1994, janvier 1994, février 1994  
Le Figaro – Figaroscope, janvier 1994, février 1994  
Le Figaro – Figaroscope, mars 1993  
J. Lepage, La Presse (Montréal), août 1992  
M.-M. Cron, Le Devoir (Montréal), octobre 1992

#### FORMATION

- 1977 Rhode Island School of Design, Rhode Island, USA  
1983/84 Centre Saidye Bronfman, Montréal, Canada  
1984/87 Diplômé Bachelor of Fine Arts, Université Concordia, Montréal  
1986 Atelier Cecil-Graves, Florence, Italie  
1987/88 Atelier V. Velickovic, Ecole des beaux-arts, Paris