

## Jérémy LIRON

Né en 1980 à Marseille, France.  
Vit et travaille et à Lyon.

<http://www.lironjeremy.com/>

### EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 - « Jérémy Liron », Galerie Isabelle Gounod, Paris (septembre).  
- « Art [ ] Collector », exposition et événements du 17 au 27 septembre 2012, le Patio, Paris.
- 2011 - « Jérémy Liron », Hôtel des Arts, Centre Méditerranéen d'Art, Toulon, du 29 janvier au 13 mars.
- 2010 - « 12 peintures », Galerie 5 - Angers.  
- « Dans la solitude », Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 - « Lyon/Béthune », Centre d'Art Lab-Labanque, Béthune.  
- « Jérémy Liron », Espace d'art L'adagio, Thionville.  
- « et comment cet impalpable de l'espace se loge en nous comme nous logeons en lui », Zan Gallery , Sèvres.
- 2008 - « Suite », Galerie Isabelle Gounod, et lecture publique « Le livre, l'immeuble, le tableau » Paris.  
- « Hôtel de la mer », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.  
- Orangerie du Château de La Louvière, Montluçon.
- 2007 - « Portes ouvertes atelier », Shakers, Montluçon.  
- « Portes ouvertes atelier « l'H du Siège, Valenciennes.  
- « Jérémy Liron, exposition virtuelle », gallerieserrano.com.
- 2006 - « Landscape(s) », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2005 - « Le quotidien transfiguré », Galerie Leroy-Terquem, Paris.

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2012 - « Pavillon », galerie Domi Nostrae, Lyon. (Jean-Luc Blanchet, Nina Childress, Philippe Cognée, Marc Desgrandchamps, Jeremy Liron, Emily Peythieu).  
- « Maisons folles », parcours dans 15 maisons particulières, Ronchin.  
- « Parce que la carte est plus importante que le territoire 2 », du 25 février au 1<sup>er</sup> avril, Fondation Louis Moret, Martigny, Suisse. Commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy.  
- « Parce que la carte est plus importante que le territoire 3 », Le pays où le ciel est toujours bleu, Orléans, Commissariat Valentine Meyer et Véronique Ribordy.  
- « Drawing Now 2012 », Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
- « Les territoires », galerie de l'école d'art, Vigneux sur Seine.
- 2011 - « Parce que la carte est plus importante que le territoire » (curatrices : Véronique Ribordy et Valentine Meyer), du 17 novembre au 14 décembre, Galerie Immanence, Paris.  
- 1999/2011 Regards sut la collection du Conseil Général du Var, Hôtel des Arts, Toulon.  
- « Save the date », soirée privée SJ Berwin/10 ans, 10 artistes (commissariat : zigzag com) 20 septembre, Cour vitrée des Beaux-Arts, Paris.  
- « Vedute », Galerie Michel Descours et URDLA, Lyon.  
- « dessins / 3 / desseins, galerie Isabelle Gounod, Paris  
- « Tragique du paysage », Galerie Eric Mircher, Paris.  
- « Drawing Now », Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
- « Une chambre à soi », Centre Culturel Le Polaris, Com. F. Lonardoni, Corbas, février 2011.
- 2010 - « Offrez l'Art de demain », récolte 2010, Centre international estampe & livre ; Villeurbanne.  
- « Slick », Esplanade du Musée d'Art Moderne, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
- « Salon du dessin contemporain », Carrousel du Louvre, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- 2009 - « Parcours et détours », Urban Gallery, Marseille.  
- « Exposition prix Jean Chevalier », Galerie Houg - Lyon.  
- « Docks Art Fair », Solo show, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.  
- « Journée de la bibliophilie », Lourmarin.  
- « Salon International du Livre et de l'Estampe », Grand Palais, Paris.  
- « erre(s), IUFM, Chaumont.  
- « Notre combat », Comm. Linda Ellia, Forum Meyrin, Genève, Suisse.  
- « Pour toi c'est quoi l'art ? », Collectif entrez sans frapper, Médiathèque d'Empalot, Toulouse.  
- « SxS dans R », réseau Artskool, commissaire A. Pasternak, La Générale en Manufacture-Sèvres.  
- « Tracés », Galerie Isabelle Gounod, Paris.

- 2008 - « 5 ans d'effervescence », Collection Shakers, Fonds d'art moderne et contemporain, Espace Boris Vian, Montluçon.  
 - « Exposition de Noël », Le Magasin, Centre national d'art contemporain, Musée des Beaux-Arts, Grenoble.  
 - Show Off, Galerie Isabelle Gounod, Paris.  
 - Invité d'Honneur de l'exposition / Acquisitions de la CCI Marseille-Provence, Grand Hall du Palais de la Bourse, Journées du Patrimoine, Marseille.  
 - Biennale de Bourges « Panorama jeune création », Bourges.  
 - « Atelier XIV », Exposition collective avec Anne-sophie Guillin, Jean Rault, Florence Chevalier, Dominique de Beir, Elvire Bonduelle, Marc Goebert, Claire Alary, Amandine Deroud, Emilie Satre, Catherine Schwartz, Dorothee Buffetault, commissaire Guillaume Garouste, La Source, La Guéroulde.  
 - « Construisons l'avenir », Fondation Cari, Carros.  
 - Participation à la projection « De votre fenêtre », Centre d'art La Ferme du Buisson, La piscine, Marne-la Vallée.
- 2007 - Docks Art Fair, 1<sup>ère</sup> édition, Galerie Isabelle Gounod, Lyon.  
 - « Urbanité », Centre d'art Aponia, Villiers-sur-Marne.  
 - Flipbooks, votre pouce fait son cinéma », Cordel – Maison des Jeunes et de la Culture, Rennes  
 - Festival ici et demain, « Lanscape(s), Mairie de Paris , Galerie Crous Beaux-Arts, Paris  
 - « Découvertes », 52<sup>ème</sup> Salon de Montrouge.  
 - « Papiers d'atelier », Galerie Isabelle Gounod, Boulogne-Billancourt.
- 2006 - « Novembre à Vitry, Galerie Municipale, Vitry-sur-Seine.  
 - « Grd. Prx. St-Grégoire », Centre de la Forge, Saint-Grégoire.  
 - « Première Vue - 5ème édition », exposition coll., Commissaire Michel Nuridsany, Passage de Retz, Paris.  
 - « La Grande Vie », Ensba, Paris.  
 - « L'éphémère, le fugitif, le multiple », 51ème Salon de Montrouge.
- 2005 - « Monte dans la voiture, on se casse », Ensba, Paris.  
 - Vente « 100 artistes », Commissaires Ader/K.J.Créa, Hôtel Drouot, Paris.  
 - « Portes ouvertes », Atelier J. M. Bustamante, Ensba, Paris.  
 - « Some still feeds the animals », Cabinet Yulzari Archy, Paris
- 2004 - « Portes ouvertes », Ensba , Commissaire Patrick Corillon, Paris
- 2003 - Lacordaire, Marseille.  
 - UPV, Toulon.  
 - Festival des Talents, Lagarde.  
 - Forum du Casino, Hyères.  
 - Zénith - Oméga Live, Toulon
- 2002 - Festival Ail Movie, Ecole des Beaux-Arts, Aix-en-Provence.  
 - Sunslice, Toulon.  
 - Lacordaire, Marseille.  
 - La Tour Blanche, New Hôtel, Toulon.  
 - Festival du Phare, Le Mourillon, Toulon.
- 2001 - Lacordaire, Marseille.
- 2000 - Lacordaire, Marseille.  
 - BNP, Toulon.
- 1998 - « Bleu bleu », Galerie A Priori, Toulon.

## ECRITS

- Jérémy Liron, *en l'image le monde*, Editions La Termitière décembre 2011.  
 - Armand Dupuy, *faire monde&papillons*, Editions Centrifuges, décembre 2011.  
 - *Détours* », J. liron, coédition Michel descours/URDLA, 2011.  
 - *L'humble usage des objets*, Jérémy Liron, édition Nuit Myrtide, 2010.  
 - Publication : *la mancha*, Arnaud Maïsetti (texte), Jérémy Liron (photogrammes), nuit myrtide édition, 2009.  
 - Préface catalogue Florent Lamouroux, « T4-18 » exposition l'Orangerie de la Louvière, Montluçon, 2007.  
 - Collabore à la Revue "Semaines" depuis 2006, (*J. Meese, M. Miracle, interview J. M. Bustamante, Collection Perlstein à la Maison Rouge, C. Rebet, M. Rosier, F. Verschaere, G. Forg, S. Stokvis, T. Sachs, G. Barbier, T. Dean, J.M. Alberola, R. Grassi, L. Ledeurff, C. Tabouret, les Frères Cahpuisat...*).

## CATALOGUES / LIVRES D'ARTISTE

Catalogue « Jérémy Liron », Hôtel des Arts de Toulon, textes Pierre Watt, Philippe Blanchon, Gilles Altieri. Janvier 2011.  
 Catalogue d'exposition « Lyon-Béthune » aux éditions Nuit Myrtide, mai 2010.  
 « Le livre, l'immeuble, le tableau », Jérémy Liron, Publie.net, F. Bon.  
 Philippe Dagen, « La négation du monde », préface catalogue exposition Château de la Louvière à Montluçon, 2008.  
 « Flip-books, votre pouce fait du cinéma », Editions « Les minuscules », édit. Fiblb, Poitiers, 2007 - (Lauréat du concours international Flipbooks, organisé par la Galerie LENDROIT à Rennes).

## BIBLIOGRAPHIE/DIFFUSION

- Journal des Arts, *Béton poétique*, Julie Portier, n°341, 18 fév. – 3 mars 2011.
- Arte Journal, 25 juin 2010, réalisation Jérôme Cassou.
- Semaine – janvier 2010
- Ouvert la nuit, journal d'écriture avec vue sur monde, F. Bon, 2008.
- La Fiac, Le Monde, Philippe Dagen, 28 oct. 2008.
- Les pas perdus de Jérémy Liron, F. Bon, 2008.
- Sortir, Art Process, Stéphanie Henry, 2008.
- La fraîcheur dans l'ordinaire (Quelques notes sur les peintures de Jérémy Liron), Philippe Agostini, 2008.
- Pierre Menard, écrit 251, atelier d'écriture, 2008.
- Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Angelika Heinick, 2008.
- Espace Holbein, 2008.
- Semaines n° 11, bimestriel pour l'art contemporain, Echos, 2008.
- Artclair, 2008.
- La vie d'artiste : lui peintre moi écrivain, publie.net, François Bon, 2008.
- Journal du regard : le peintre et les livres, le peintre et le réel, François Bon, 2008.
- Almanart, 2008.
- Carré rond, 2008.
- J. P. Gavard-Perret, « Jérémy Liron : Eloge du retrait », Revue URDLA, Centre de l'Estampe de Villeurbanne, 2008.
- Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung, Angelika Heinick, 13 juillet 08.
- Semaine # 10, p17-21
- Paris-art, communiqué exposition Galerie Isabelle Gounod, 2008.
- La montagne, Michèle Mouret, « Les réalités occultées de Jérémy Liron », 2008.
- Info Allier, 2007.
- La Montagne, Florence Chédotal, 2007.
- Alain Bouaziz, catalogue exposition « Urbanité », Centre d'art Aponia, 2007.
- La voix du Nord, « La mélancolie urbaine de Jérémy Liron », 2007.
- Magazine TPM, 2007.
- Va-Infos, Th.L., 2007.
- Espace Holbein.com, 2007.
- Tierslivre, « Commencer quand on est peintre », F. Bon, 2006.
- Les Beaux-arts toutes portes ouvertes, François Bon, 2006.
- M. Nuridsany, catalogue exposition « Première vue », 2006.
- Philippe Dagen, Le Monde 1er juin 2006.
- Paris-Art.com, 2006.
- M. Touchard, Univart, 2006.
- Philippe Blanchon, catalogue exposition « Landscape(s) », G. Leroy-Terquem, 2005.
- Bohème Magazine, 2005.
- Le Miroir de l'Art, N.C., 2005.
- F. Vecchi-Muller, Métropole, 2003.
- 

## COLLECTIONS

Collections privées  
 Collection Shakers  
 Collection CCI de Marseille – Provence

## RESIDENCES

- Main d'œuvres / Réseau Artskool, Saint-Ouen, 2007.
- L'H du Siège, Valenciennes, Avril-Juin 2007.
- Shakers, Montluçon, septembre/ février 2007/08.
- La Source, La Guéroulde, avril/juin 2008.
- Le Collombier, Cunlhat, 2008/2009

## FORMATION

- 2007 Diplômé de l'Agrégation Arts Plastique (St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2007 Diplômé du CAPES Arts Plastiques (St. Charles, Paris 1 Panthéon-Sorbonne).
- 2005 Diplômé DNSEP à l'Ensba Paris.
- 2003 Diplôme DNAP à l'Ebat(s) de Toulon.

## EXPERIENCES

Enseigne en collège à Villeurbanne depuis 2008.

Membre du Jury de la commission des aides au projets DAC, Paris, 2009-11-30

Animation d'ateliers enfants dans le cadre de l'association La Source, Normandie

Interview Télévision Direct 8 dans le cadre d'une émission sur la résilience

Elocution et atelier de formation pour classe IUFM Evreux

Classes à PAC et diverses interventions scolaires, Montluçon 2007/08

Critique pour les éditions Analogues/Bimestriel Semaine depuis 2006

Membre du Jury aux admissions Ensba, Paris 2006

Assistant Galerie G. Leroy-Terquem, Paris 2005

Responsable arts plastiques Association Testart, Toulon 2001/2003 Commissariat exposition « XXème siècle, les mouvements » avec Roxanne Lippolis, Musée des Beaux-Arts de Toulon 2000. Assistant stages enfants atelier A Priori, Toulon 1998