

Jérémy LAFFON

Né en 1978, à Limoges
1 bis rue d'Isoard 13001 Marseille

06 83 31 29 81
jeremy.laffon@gmail.com

<http://www.22-plaisir.com/jeremy/>
www.documentsdartistes.org

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2011 - *Chlorophénylalaninoplastomecanostressrhéologoductilviridiscacosmographigum (de la famille de l'arbaletrier poracé)*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- Exposition de fin de résidence au Lycée Militaire d'Aix, avec le FRAC PACA, Aix-en-Provence (juin)
- Galerie de l'Abbaye de Coat Malouen (réseau art contemporain Bretagne), Kerpert (juillet-septembre)
- 2009 - *So What*, La Résidence, Espace Boudeville, Dompierre-sur-Besbre
- *Volatile Empire*, Centre d'art le LAIT, Pôle Art Contemporain Ac.C, Albi
- *Plantations de Paysages (& autres chinoiserries)*, Centre Culturel Jean-Pierre Fabrègue, St-Yrieix-la-Perche
- 2008 - *Pause* (expositions du Réseau 5.25 - Art Contemporain en Limousin), Galerie LAC&S / La Vitrine, Limoges
- Galerie de l'ESAD Strasbourg (en parallèle à l'exposition d'Edmund Kuppel à La Chaufferie), Strasbourg
- 2007 - *Plantations de Paysages*, Galerie le Garage, Lorgues
- *Parler ne fait pas cuire le riz*, Le Radar, Bayeux

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2011 - *Immixtion* - Ouvrage collectif sous la direction de Charline GUIBERT, dans le cadre de la Résidence de commissaire *Entrée Principale* menée par Rond-Point Projects, Marseille.
- *Nuit Résonance*, projection en parallèle à la Biennale de Lyon. Carte blanche au réseau Documents d'artistes (PACA, Bretagne, Rhône-Alpes, Aquitaine, Piémont), Lyon.
- *Dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Intentions Fragiles*, Galerie des Filles du Calvaire, Paris.
- *Salon du dessin contemporain*, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris.
- 2010 - *Slick 10* (durant la FIAC), Galerie Isabelle Gounod, Esplanade du Palais de Tokyo et du MAM, Paris .
- *Access & Paradox Open Art Fair*, sur une invitation d'*Astérides*, Paris
- *Détournements*, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- *Espace Editions Astérides*, durant Art-O-Rama, Friche Belle de Mai, Marseille
- *Que reste-t-il ?*, le bbb - Centre régional d'art contemporain, Toulouse
- *ZE#1*, rendu du workshop, Astérides hors les murs, Printemps de l'Art Contemporain, Marseille
- Musée d'art et d'archéologie de Guéret (collection de l'artothèque du Limousin)
- *Orange Danger*, le Satellite Brindeau, Le Havre
- *Salon du dessin contemporain*, Galerie Isabelle Gounod, Carrousel du Louvre, Paris
- *RECurrence #1*, Galerie Le Radar, Bayeux
- 2009 - *Plein Soleil (Vente Masquée)*, Abbaye St-André, Centre d'art contemporain de Meymac
- *A Vendre*, Association du Château de Servières, Galerie Montgrand / ESBAM, Marseille
- *4ème Biennale Armoricaïne d'Art Contemporain*, St-Brieuc
- *Vision in the Nunnery 09*, Bow Arts Trust, the Nunnery Gallery, Londres, Royaume-Uni
- *Intérieur Nuit*, Centre d'art le LAIT, Hôtel de Viviès, Castres
- *Tracés*, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- *Video Best Venues #2*, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris
- 2008 - *Show Off 08*, Galerie Isabelle Gounod, Paris
- *Video'Appart*, Paris
- *Video Salon [Curatorial Rebound Project]*, Galerija10m2, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine
- *Marseille Artistes Associés 1977-2007*, invitation de Vidéochroniques, Musée d'Art Contemporain, Marseille

- 2007 - *Corpus Mobile*, Galerie de La Friche Belle de Mai, Marseille
 - *Autour du Prix # 3*, Galerie Mourlot, Marseille
 - Galerie Art and You, Paris
 - *Television is Art*, Galerie 13Sévigné, programmation Art Channel, Paris
 - *Vision in the Nunnery 07*, Bow Arts Trust, the Nunnery Gallery, Londres, Royaume-Uni

FESTIVALS / PROJECTIONS (sélection)

- 2011 - *Video Salon 5 [Curatorial Rebound Project]*, Duplex10m2, Sarajevo, Bosnie-Herzégovine, (proposition d'une série de vidéos d'artistes par JL).
 - *Supervues 2011*, Hôtel Burrhus (sur une invitation de Vidéochroniques), Vaison la Romaine.
 - *L'habit ne fait pas le moine*, carte blanche à Images Passages, le Satellite Brindeau, Le Havre
 - *La guérite échoppée*, les Grands Terrains, Marseille
- 2010 - *Prologue*, Itinéraire Bis (Association de Développement Culturel et Artistique des Côtes d'Armor), Plancoët
- 2009 - *27ème Festival Tous Courts*, Aix-en-Provence
- 2008 - *Simultan 04*, *Video and Media Arts Festival*, Timisoara, Roumanie
 - *One Minute Film & Video Festival*, Aarau, Suisse
 - *Les Inattendus*, Cinémas L'Elysée et CNP, Lyon
- 2007 - *Instants Vidéo et numériques*, CRDP, Marseille
 - *Fe. V.E.*, Dakiling, Marseille
 - *One Minute Film & Video Festival*, Aarau, Suisse
 - *Simultan 03*, *Video Art Festival*, Timisoara, Roumanie
 - *Se Repete como Farsa*, *Cine Falcatrua*, Casa Porto das Artes Plásticas, Vitória/ES, Brésil
 - *Vidéoformes 22*, programmation Art Channel, Clermont-Ferrand, France
 - *After Urban*, Université de Pennsylvanie, Philadelphia, U.S.A
 - *MagmArt 07*, *International Video Art Festival*, Casoria Contemporary Art Museum, Napoli, Italie
- 2006 - *Single Reel Film & Video Festival # 3*, Culture Project, New York City, Etats-Unis
 - *PULSAR*, dans le cadre du *Post-Festival Paris/Berlin (RIPB)*, Caracas, Venezuela
 - *Vidéoformes 21* (Vidéotheque Ephémère), Clermont-Ferrand
 - Relais programmation *10èmes R.I.P.B.* : projection station métro Europe, Paris
- 2005 - *10èmes Rencontres Internationales Paris/Berlin (RIPB)*, Cinéma l'Entrepôt, Paris
 - *Vidéo Game*, Bari, Italie

RESIDENCES / BOURSES / COLLECTION PUBLIQUE

- 2011 - Résidence au Lycée militaire d'Aix-en-Provence, coordonnée par le FRAC PACA (mars à juin 2011)
- 2010 - Allocation exceptionnelle, CNAP, Paris
 - Ateliers d'artistes de la Ville de Marseille (2010-2012)
 - Résidence à Astérides, Friche Belle de Mai, Marseille
 - Zone d'Expérimentation #1, workshop avec Christophe Cuzin et Nicolas Fourgeaud, Astérides, Marseille
- 2009 - Collection Artothèque du Limousin, extraits de *Plantation de Paysages (cuvée 2006)*
 - Résidence au Centre d'art le L.A.I.T. (novembre 2008 à juin 2009), Cité scolaire Bellevue, Albi
- 2008 - Aide Individuelle à la Création, DRAC Limousin
- 2007 - Collection permanente, Casoria Contemporary Art Museum, Napoli, Italie
- 2006 - Résidence à l'Université de Chengdu, bourse DRAC PACA et Conseil Général, Chine

PUBLICATIONS / EDITIONS

- 2011 - *Immixtion*, catalogue collectif, commissariat d'édition Charline Guibert, (octobre 2011)
 - *Semaine* (édition Analogues), suite à l'exposition *Que Reste-t-il*, le bbb, Toulouse (mai 2011)
- 2010 - Publication *Astérides*, texte de Nicolas Fourgeaud, 18 pages, couleur, 150 ex.
 - *Edition de Multiples*, 5 exemplaires (dont 2 E.A), Astérides, Marseille
- 2009 - *Hors d'oeuvre n°24 [in]visible*, revue art contemporain en Bourgogne, texte de Caroline Engel
 - *Multiprise #13*, revue art contemporain en Midi-Pyrénées, texte de Luc Jeand'heur
 - Edition DVD *SIMULTAN 04 – Video and Media Arts Festival*, Roumanie
- 2008 - Journal d'exposition La Chaufferie, texte de Luc Jeand'heur, ESAD Strasbourg
 - ParisArt.com, article par Alexandrine Dhainaut, *Video Best Venues #2* (Galerie Les Filles du Calvaire)
 - Catalogue d'exposition *Video'Appart*
 - Edition DVD *SIMULTAN 03 – Video and Media Arts Festival*, 500 exemplaires, Roumanie
- 2001-2003 - *Propos de Campagne : Demain, l'ivresse*, revue poésie
 - Catalogue d'exposition *Mes'art -Boucherie d'Art # 4*, galerie IZBA et MDLC, Novi Sad, Serbie
 - *Incidence n°8 : De la mesure des choses*, revue poésie et arts visuels, Marseille