

Elvire BONDUELLE

Née en 1981, vit et travaille à Paris
www.elvirebonduelle.com

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2012 - *Immanence*, Paris (juin).
- *Wood is good*, Lapecera, Noestudio, Madrid (dates à venir).
- Galerie Isabelle Gounod, Paris (12 avril - 26 mai).
- 2011 - *El Mejor Pais*, Galerie Sabrina Amrani, Madrid, Espagne.
- 2010 - *Le Meilleur Monde*, Galerie Intuiti, Paris.
- 2009 - *Salle d'attente*, Centre culturel français, Lomé, Togo.
- 2008 - *Elvire et Compagnie*, La Générale, Sèvres.
- 2007 - *Non Non Non*, Galerie De-di-by, Paris.

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2012 - *Dans les profondeurs d'une forêt. De préférence auprès d'un torrent*, Centre d'art contemporain de Colomiers, France (28 janvier – 21 avril).
- *WunderKammer et Stukatur*, Die Bäckerei et l'Iglu/Nordketten, Innsbruck, Autriche (février-mars).
- *Drawing Now 2012*, Galerie de Roussan, Paris.
- *Le Grand Sommeil*, Galerie Municipale de Rutebeuf, Clichy (22 mars – 13 mai).
- 2011 - *On n'attache pas son chien avec des saucisses*, avec MPVite, Nantes, France.
- *A ciel ouvert*, Communauté d'agglomération de l'Artois, sur une invitation du Lab Labanque, Béthune, France.
- *dessins / 3 / desseins*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Environs*, commissariat Richard Deacon, Les Tanneries, Amilly, France.
- *Save Picasso*, Galerie Intuiti, Paris.
- *Nouvelles du Jour*, JTM Gallery, Paris.
- 2010 - *Ca va pas rentrer*, avec MPVite-Nantes, Galerie L'art passe à l'est, Montréal, Québec, Canada.
- *Détournements*, Galerie Isabelle Gounod, Paris.
- *Autoportraits*, Galerie Jeune création, Paris.
- *Que reste t'il ?*, Centre régional d'art contemporain Le BBB, Toulouse.
- *Graouw*, Galerie Intuiti, Paris.
- *Fabriques Mikado*, Centre régional d'art contemporain Le BBB, Toulouse.
- 2009 - *KIT invite*, appartement privé, Paris.
- *EX-1000cm²*, Galerie Intuiti, Paris.
- *Ils s'exposent pour la vie*, commissariat Mathieu Cénac, Hotel de Ville, Paris.
- *Repetita*, invitation dans le cadre du Printemps de Septembre, Centre Régional d'Art Contemporain Le BBB, Toulouse.
- *Journées du Patrimoine*, Jardins de l'Élysée, Paris.
- *A l'ombre de la ligne*, avec Voyons voir, Domaine de Saint-Ser, Puyloubier.
- *Convoi exceptionnel*, La Friche Belle de Mai, Marseille.
- 2008 - *Pour faire joli*, La Vitrine, Saint-Jean Port Joli, Canada.
- *Zinéma Placard*, projection de courts métrages, Le Zinéma, Lausanne, Suisse.
- *Contes et légendes*, La Source, La Guéroulde, Normandie, France.
- *WORK*, commissariat Florent Delval, l'Ecurie/RTT, Bruxelles.
- *Marseille/Paris*, les multiples d'Astérides à La Générale, Sèvres, France.
- *Video-appart'*, Galerie Itinérance et divers lieux, Paris.
- 2007 - *Wonderland*, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris.
- *Face à Face*, La Source, Domaine de Villarceaux, France.
- FIAC, Cour Carrée du Louvre, Galerie ColletPark, Paris
- ArtBasel, dans un projet de John Armleder avec la Galerie Ecart, Genève, Suisse.
- *Loi Carrez*, appartement privé rue de Turenne, Paris.
- *Fraicheur de vivre*, Galerie Noass, Riga, Lettonie.
- ArtBrussels, Galerie ColletPark, Bruxelles, Belgique.
- *10 artistes-10 jours-10 vidéos*, Palais de Tokyo, Paris.

- 2006 - *Appart alloué*, Galerie JTM, Paris.
 - FIAC, Galerie ColletPark, Cour carrée du Louvre, Paris.
 - *Fraîcheur de vivre*, Centre Culturel Français, Alger, Algérie.
 - *One Star Five Years*, Galerie Engholm Engelhorn, Vienne, Autriche.
 - *La Fabrique du Dessin*, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.
 - *Exposition n°3*, Galerie Schirman & de Beaucé, Paris.
 - *Art multiple*, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux, France.
 2005 - *Beauty Free Shop*, Prague, Tchécoslovaquie.
 - FIAC, Galerie De-di-by, Paris.
 - *Première Vue*, Passage de Retz, Paris.
 - KunstRAI 2005, Amsterdam, Pays-bas.
 2004 - *Lettre à Dieu*, Le Besset, Ardèche, France.
 - *Je veux*, présentation du livre *les Cales*, Palais de Tokyo, Paris.

EDITIONS

- 2011 - *Les dessins à la règle – catalogue raisonné*, aux éditions ONESTAR PRESS, tirage limité à 250 exemplaires numérotés signés dont 25 réhaussés de couleurs. Design : Côme de Bouchony / Texte : Domitille d'Orgeval
 2010 - *Le Meilleur Monde*, édition du numéro spécial du quotidien "Le Monde" avec que des bonnes nouvelles, 1000 exemplaires dont 100 numérotés signés, (c)Galerie Intuiti. En vente dans toutes les bonnes librairies spécialisées en art contemporain en France, printemps-été 2010.
 2009 - *Adieu à Dieu*, sortie de la chanson sur l'album *Cheesecake* de *Séverin* édité par cinq7/Wagram music, Paris.
 2008 - *Etapas graphiques*, n°155, texte par Isabelle Lenormand
 2006 - *Afterart news*, 'Manifeste pour une vie plus confortable', texte par Claire Staebler.
 - *les Cales*, livre, 150 pages, 14 x 22,5cm, édition à 250 exemplaires numérotés chez Onestar Press, Paris.
 2005 - *Première vue*, Passage de Retz, texte par Michel Nuridsany
 - *Chocolat*, dessous de plat en céramique, multiple numéroté illimité en vente au Musée d'art moderne de la ville de Paris et au Passage de Retz, Paris.

FORMATION

- 2006-07 - Post-diplôme de l'ENSAD / Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris.
 2005-06 - Post-diplôme de l'ENSBA / Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris.
 2000-05 - Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts de Paris - obtention du DNSEP.
 2003 - Slade School of Art, Londres, Grande-Bretagne.
 1998 - Baccalauréat